

ATELIER DE HERBERT ELSKY

Le Mas Marvent, St Yrieix sous Aix

SCULPTURES EN RESIN



BOITES D'INFINIE



LA BALUBA THEATRE

VISITES SUR RENDEZVOUS

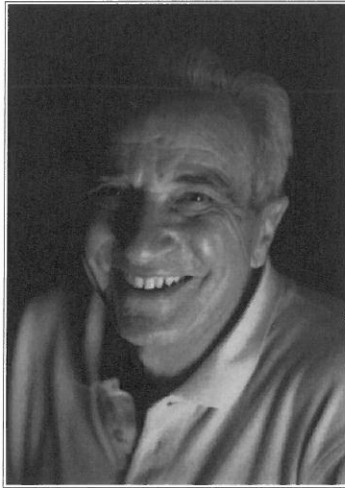
Groupes et Individuels

Telephone (0)5 55 03 52 15

Email: art@herbelsky.com

Site web: herbelsky.com

Herbert Elsky



Créateur d'opéras sonores contemporains

Herbert Elsky est un artiste américain installé en France depuis 1995. Aux Etats-Unis il crée et expose des sculptures transparentes en résine de polyester pendant plus de vingt-cinq ans. Ses sculptures sont aujourd'hui présentes dans de nombreuses collections publiques et privées. A son arrivée en France son travail artistique change radicalement. Pendant l'hiver 2004-2005 il bâtit un théâtre d'un genre nouveau, « La Baluba » destiné à l'expérimentation et la représentation de compositions alliant créations visuelles et sonores.

Les instruments sonores qu'il fabrique sont mis en mouvement par des ventilateurs ou des pompes à eau. Il a ainsi créé plus de cinquante instruments originaux formant une installation spatiale qu'il appelle un opéra sonore. Sa dernière invention est de faire jouer des cordes de guitare par des ventilateurs de plafond.

Travaillant dans les granges limousines il reçoit régulièrement du public et crée chaque année des pièces différentes. Ainsi, pour les Journées du Patrimoine 2011 il a créé le « Concerto pour ventilateurs au plafond » et une pièce intitulée « Cérémonie pour poèmes phonétiques » basée sur les poèmes phonétiques de l'artiste dadaïste Raul Hausmann, qui passa une partie importante de sa vie dans le Limousin.

En 2010 il a présenté « Histoires des sons trouvés » (Found Sound Stories) à l'Espace Noriac à Limoges et en 2008 expose une rétrospective du travail de ses trente dernières années au Centre Jean Guignant à Limoges.

Vous pouvez voir son travail sur le site: www.herbelsky.com.