

5<sup>e</sup> Ciné d'été

# Pierre Etaix, Jean-Claude Carrière

*Cinéma, le grand amour*



**Du 24 au 28 juin 2015**  
**à Tulle et en Pays de Tulle**

9 films projetés au cinéma Le Palace et en campagne.

Des rencontres avec les réalisateurs.

Une rencontre autour  
de la sauvegarde du cinéma.

Une création à l'accordéon  
par le duo Paris-Moscou.

Une création sur la rivière Corrèze  
par Joël Thépault, plasticien.

**Et avant...**

– Le **jeudi 9 avril** : projection au cinéma Le Palace  
pour le public scolaire de « La controverse de Valladolid ».

– Le **vendredi 24 avril** : conférence de presse  
à la Maison du Limousin à Paris.

**Contact organisation** : Agnès Gameiro-Delteil

06 83 19 56 08 – 05 55 21 73 96 – [agnes.gameiro@ville-tulle.fr](mailto:agnes.gameiro@ville-tulle.fr)



Pierre Etaix et Jean-Claude Carrière sont deux artistes extraordinaires au sens étymologique du terme. Ensemble, mais aussi séparément, ces deux amoureux fous du cinéma ont réalisé ou participé à l'élaboration des plus grands films de la planète cinéma. Leurs noms sont associés aux plus grands : Tati, Bunuel, Schlöndorff, Fellini, Bresson, Oshima, Rappeneau, Malle, Chéreau, . . . pour ne citer qu'eux.

Pierre Etaix et Jean-Claude Carrière sont des touche-à-tout de génie, prolifiques aussi. Pierre Etaix est peintre, comédien, magicien, affichiste, homme de cirque, gagman... Jean-Claude Carrière est écrivain, scénariste, réalisateur, romancier, adaptateur, auteur de théâtre, comédien... A eux deux, plusieurs centaines de films et trois oscars, dont deux pour l'ensemble de leur carrière et un pour « le grand amour ». C'est dire !

C'est ainsi qu'après Agnès Varda, Bertrand Tavernier, Michel Piccoli, pour sa 5<sup>e</sup> édition, Tulle invite Jean-Claude Carrière et Pierre Etaix avec la promesse de moments uniques en terre corrézienne. Ciné d'été, c'est 9 films projetés, des rencontres, des débats, des échanges et deux créations.

L'une à l'accordéon avec Roman Djabanov et Domi Emorine, l'autre sur la rivière Corrèze avec le plasticien Joël Thépault.

Jean-Claude Carrière, Pierre Etaix et (sous réserve) Justine Malle, seront présents sur l'ensemble de Ciné d'été.

## En amont...

### Vendredi 24 avril

**Conférence de presse** à Paris Maison du Limousin. Rencontre avec Pierre Etaix, Jean-Claude Carrière, Roman Djabanov, Domi Emorine, musiciens invités, Joël Thépault, plasticien invité et la presse Limousine et parisienne.

### Vendredi 19 juin

Installation de l'œuvre « Lit » de Joël Thépault dans le lit de la Corrèze, au niveau de la passerelle de Nacre.

### Mercredi 24 juin

**dès 14h30, Association Inform'Elles** : projection du film « Yoyo » de Pierre Etaix, suivie d'un atelier autour du clown avec Bruno Léonely.

### Jedi 25 juin

**15h30** : enregistrement en studios chez Bram FM, 15 minutes cinéma France 3 Région.

**17h30, passerelle de Nacre avec Joël Thépault** : passage furtif autour de la création « Lit » installée sur la rivière Corrèze.

**18 heures, Cinéma Le Palace : la Voix Lactée**, Luis Bunuel (scénario et dialogues Luis Bunuel/Jean-Claude Carrière) (1969-1h45).

**20h, Saint-Mexant, ferme de Maryline Mertens (La Chassagne, route de Seilhac... venez avec sandwichs et petite laine)** : Casse-croute champêtre avant projection.

**21h** : projection à la grange de « La controverse de Valladolid », Jean-Daniel Verhaeghe, d'après le livre de Jean-Claude Carrière (1992-1h30) — gratuit.

### Vendredi 26 juin

#### Cinéma Le Palace

**15h** : **Milou en Mai**, Louis Malle (scénario Jean-Claude Carrière et Louis Malle) (1990-107').

**18h30** : Pierre de Patience/Singué Sabour, Atki Rahimi (adaptation Jean-Claude Carrière) (2012 -1h43).

**21h** : **Le tambour**, Volker Schlöndorff (scénario Volker Schlöndorff, Jean-Claude Carrière, Franz Seitz) (1979-142').

### Samedi 27 juin

**9h30, passerelle de nacre** : vernissage de l'œuvre « Lit » de Joël Thépault, installée dans le lit de la Corrèze aux rythmes des « percussions Mandingues » de la classe du Conservatoire à Rayonnement Départemental (café et croissants place Carnot - ouvert à tous).

**11h, médiathèque intercommunale Eric Rohmer** : création à l'accordéon par Roman Djabanov et Domi Emorine autour des cinémas de Pierre Etaix et Jean-Claude Carrière. Projection du court métrage « en pleine forme » (sous réserve).

Déjeuner chez Farjou

**14h30/16h, Chanteix, la boîte en zinc** : « rencontre autour de la sauvegarde du cinéma ». Ou comment Pierre Etaix, à force de procédure et de détermination a réussi à récupérer l'intégralité des droits de ses films confisqués par le producteur et a pu ensuite les restaurer. Projection du court métrage « le cauchemar de Méliès » (sous réserve).

**14h-17h30, Cour des arts** : atelier clown avec Bruno Léonely. Gratuit et sur inscription. Pierre Etaix et Jean-Claude Carrière viendront à la rencontre des clowns en herbe et en nez.

A noter également Cour des Arts, du 23 au 28 juin : exposition de dessins originaux de Pierre Etaix, autour du cirque.

**18h30, Cinéma Le Palace** : le grand amour (1969), précédé de Rupture (1961) (Réalisateur Pierre Etaix)

**21h, Cinéma Le Palace** : le Soupirant ((1962) précédé de Heureux anniversaire (1962), Pierre Etaix.

### Dimanche 28 juin

#### Cinéma Le Palace

**14h30** : Yoyo (1965) précédé de Souris noire (1987), Pierre Etaix.

**18h** : Pays de Cocagne (1971), précédé de Le cauchemar de Méliès (1988), Pierre Etaix.